

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.LCL.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	Est. LCL 4.2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.
Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	Est. LCL 4.4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	Est.MAT.3.5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.
Crit.MAT.3.6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	Est.MAT.3.6.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
Crit.MAT.3.3. Operar con diferentes medidas. (volumen)	Est.MAT.3.3.1. Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano. ( volumen)
Crit.MAT.4.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	Est.MAT.4.7.1. Resuelve problemas geométricos que impliquen dominio de los contenidos trabajados, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización. (Relativo a Áreas y Volúmenes)
Crit.MAT.5.5. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	Est.MAT.5.5.1. Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crti.CN.3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos (Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos), atendiendo a sus características y tipos.	Est.CN.3.2.1. Observa e identifica las características y clasifica los seres vivos: Reino animal. Reino de las plantas. Reino de los hongos. Otros reinos.
Crti.CN.3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.	Est.CN.3.3.4. Reconoce y explica algunos ecosistemas: pradera, charca, bosque, litoral y ciudad, y los seres vivos que en ellos habitan.
Crti.CN.3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	Est.CN.3.4.5. Respeta y comprende las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
Crti.CN.5.2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre qué estrategias se han empleado.	Est.CN.5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas (escalera, puente, tobogán, etc.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.CS.3.6. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales.	Est.CS.3.6.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los calcula a partir de los datos de población: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.
Crit.CS.3.10. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir y comparar las características de estos reconociendo las principales actividades económicas de Aragón, España y Europa, valorando el trabajo como marco de desarrollo personal y del bien común.	Est.CS.3.10.2. Explica las actividades relevantes de los sectores primario, secundario y terciario en Aragón, España y Europa y sus localizaciones en los territorios correspondientes.
Crit.CS.3.14. Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.	Est.CS.3.14.1 Identifica diferentes tipos de empresa según su tamaño y sector económico al que pertenece n las actividades que desarrollan.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
<p>Se han evaluado todos los criterios de evaluación porque vienen dados en habilidades (comprensión y expresión oral y escrita).</p>	<p>Se han evaluado todos los estándares imprescindibles porque vienen dados en habilidades (comprensión y expresión oral y escrita)</p>
<p>Crit.ING.1.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej.: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p> <p>Crit.ING.2.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y”, “pero”, “o”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Crit.ING.3.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: genitivo sajón, adjetivos posesivos, etc).</p> <p>Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas), aunque se sigan cometiendo errores básicos.</p>	<p>Est. ING.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas.</p> <p>Est.ING.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) empleando estructuras sintácticas básicas aunque se cometan errores.</p> <p>Est.ING.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc, utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas.</p> <p>Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas y demuestra que maneja estructuras sintácticas básicas.</p> <p><b>NO HEMOS EVALUADO O TRABAJADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Past simple</li> <li>- past simple questions and negatives</li> <li>- time references: before, after, ago, first, last, then, yesterday...</li> <li>- use: make and do</li> <li>- Wh- questions with past simple</li> <li>- imperatives for giving directions</li> <li>- Be going to + infinitive</li> <li>- Modal verb should</li> </ul>
<p>Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p> <p>Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p> <p>Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.</p> <p>Crit.ING.4.6. Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afianzarse en el aprendizaje del léxico.</p>	<p>Est. ING.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), e identifica el vocabulario propio de las mismas.</p> <p>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.</p> <p>Est.ING.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico o una actividad específica.</p> <p>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su</p>

	<p>entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p> <p><b>NO HEMOS EVALUADO O TRABAJADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Irregular past simple forms</li> <li>- expressions with make and do</li> <li>- structures and artefacts of ancient Rome</li> <li>- homophones</li> <li>- things to take camping</li> <li>- outdoor activities</li> <li>- things to do on holidays</li> <li>- idioms</li> </ul>
--	--

CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 6º PRIMARIA    ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
<p><b>Cri.EF.4.1.</b> Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.</p>	<p><b>Est.EF.4.1.6.</b> Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.</p>
<p><b>Cri.EF.5.2.</b> Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas en acciones con intención artística o expresiva.</p>	<p><b>Est.EF.5.2.1.</b> Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.</p> <p><b>Est.EF.5.2.4.</b> Construye composiciones grupales en interacción con los compañeros y compañeras utilizando los recursos expresivos del cuerpo y partiendo de estímulos musicales, plásticos o verbales.</p>

**CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 6º PRIMARIA    ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.11. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.
Crit.EA.PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	Est.EA.PL.3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.

**CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 6º PRIMARIA    ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.EA.MU.2.2. Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	Est.EA.MU.2.2.3. Traduce al lenguaje musical convencional ritmos y melodías sencillas conocidas o creadas respetando las producciones y aportaciones ajenas.
Crit.EA.MU.3.1. Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	Est.EA.MU.3.1.2. Controla la postura, la coordinación corporal y musical en ejercicios de movimiento, de expresión corporal y danza.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO</b>	<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS</b>
<b>3.1 Distinguir que a través de Jesús encontramos a Dios.</b>	<b>3. 1.1 Busca en los discursos del evangelio de Juan frases que expresan la relación de Jesús con el Padre y se esfuerza por comprender su significado. 1.2 Identifica y sintetiza los rasgos que Jesús desvela del Padre en los discursos del evangelio de Juan</b>
<b>3.3 Comprender que la misión de Jesús continúa en la Iglesia.  4.2 Identificar los rasgos del tiempo litúrgico de la Pascua.</b>	<b>3.3.1 Localiza y explica la misión apostólica y las expresiones de Jesús recogidas en los evangelios sinópticos. 3.2 Construye un mapa comparativo de las acciones de Jesús y las de la Iglesia. 4. 2.1 Señala y explica los principales signos pascuales. 4. 2.2 Crea una composición donde exprese la alegría y la paz que experimentaron los discípulos al encontrarse con el Resucitado.</b>
<b>4.3 Reconocer y valorar el cambio de vida generado por el encuentro con el Resucitado.</b>	<b>4.3.1 Selecciona testimonios de cristianos y justifica el cambio generado por el encuentro con el Resucitado.</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO</b>	<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS</b>
<b>Crit.VSC.2.8. Analizar críticamente las consecuencias de los prejuicios sociales , reflexionando sobre los problemas que provocan y su efecto en las personas que los sufren..</b>	<b>Est.VSC.2.8.2 Expone razonadamente las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas del entorno social próximo.</b>
<b>Crit.VSC.3.5. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo y empleando las fases de la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de pensamientos, intenciones y posicionamientos personales.</b>	<b>Est.VSC.3.5.1. Resuelve los conflictos de modo constructivo de carácter personal e interpersonal.</b>
<b>Crit.VSC.3.26. Valorar las normas básicas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.</b>	<b>Est.VSC.3.26.3. Expone las consecuencias de diferentes accidentes de tráfico.</b>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
<p>Crit.FR.1.2. Iniciarse en la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.2.4.Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial. <i>Referido a expresiones de cantidad, actividades de ocio, y situación en el espacio(preposiciones), partes de la casa.</i></p>
<p>Crit.FR.1.5 Iniciarse en el reconocimiento de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual</p>	<p>Est.FR.1.5.6.Entiende palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado. <i>Referido a los contenidos enumerados arriba</i></p>
<p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	<p>Est.FR.2.6.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia, su clase y su entorno, utilizando palabras de uso frecuente. <i>Referido a los contenidos expresados arriba</i></p>
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Est.FR.3.1.1. Identifica palabras y frases sencillas escritas en instrucciones e informaciones muy simples si son apoyadas por las imágenes y si les son familiares (por ejemplo, letreros y carteles del centro escolar, la clase, en la calle,...). <i>Referido a los contenidos expresados arriba</i></p>
<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).</p>	<p>Est.FR.3.4.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...). <i>Referido a los contenidos expresados arriba, y el cuento. Tampoco se ha podido trabajar el caligrama ( medio poético)</i></p>
<p>Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar. <i>Referido a los contenidos citados arriba</i></p>