

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
<p>Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>Est. LCL 4.1.2. Conjuga con corrección los tiempos verbales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos identificando tiempos verbales simples y compuestos en las formas personales de indicativo y reconociendo las formas verbales del modo subjuntivo.</p> <p>NOS HA FALTADO</p> <p>Los tiempos verbales El adverbio Otras clases de palabras: preposiciones,conjunciones e interjecciones. La oración: sujeto y predicado El texto:Características</p>
<p>Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua como instrumento en producciones propias</p>	<p>Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos y palabras polisémicas., frases hechas, siglas y abreviaturas explicando las relaciones semánticas entre estos tipos de palabras.</p> <p>NOS HA FALTADO</p> <p>-Frases hechas y refranes</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
<p>Crit.MAT.3.5. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria</p>	<p>Est.MAT.3.5.2. Realiza equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos.</p>
<p>Crit.MAT.3.6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.</p>	<p>Est.MAT.3.6.2. Mide ángulos usando el transportador. Est.MAT.3.6.3. Resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.</p>
<p>Crit.MAT.3.7. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea</p>	<p>Est.MAT.3.7.1. Conoce la función, el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea utilizándolas tanto para resolver problemas en situaciones reales como figuradas.</p>
<p>Crit.MAT.3.8 Identificar y resolver problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda reflexionando sobre el proceso aplicado.</p>	<p>Est.MAT.3.8.1. Resuelve problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato utilizando medidas de longitud, superficie, masa, capacidad, angulares, tiempo y moneda. HA FALTADO: superficie, angulares, tiempo y moneda.</p>
<p>Crit.MAT.4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad y simetría para describir y comprender situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.</p>	<p>Est.MAT.4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias en su entorno inmediato, en creaciones personales, imágenes, fotografías, dibujos,... Est.MAT.4.1.2. Identifica y representa ángulos en diferentes posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... en dibujos, edificios, obras de arte, objetos familiares... Est.MAT.4.1.3. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato, fotografías, dibujos, croquis... Est.MAT.4.1.6. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje vertical u horizontal utilizando una pauta milimetrada.</p>
<p>Crit.MAT.4.3. Comprender el método de calcular el área cuadrados y rectángulos. Calcular el área de cuadrados y rectángulos.</p>	<p>Est.MAT.4.3.1. Calcula el perímetro de figuras planas y el área de cuadrados y rectángulos a partir de la medida de sus lados. Est.MAT.4.3.2. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre espacios del entorno escolar y para interpretar situaciones de la vida diaria (construir un objeto, embaldosar un suelo, pintar una habitación...).</p>
<p>Crit.MAT.4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas</p>	<p>Est.MAT.4.4.4. Forma figuras planas y cuerpos geométricos a partir la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos, caras...), comparándolo con objetos de la vida cotidiana.</p>
<p>Crit.MAT.5.3. Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que interviene el azar.</p>	<p>Est.MAT.5.3.1 Hace y argumenta estimaciones, basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones del entorno inmediato en las que interviene el azar.</p>
<p>Crit.MAT.5.4 Observar y constatar en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, o que son más o menos probables.</p>	<p>Est.MAT.5.4.2. Hace estimaciones sobre la probabilidad de obtener un resultado en una situación real o simulada de juego habitual del alumnado en el que interviene el azar.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crti.CN.4.1. Observar y clasificar materiales por sus propiedades.	Est.CN.4.1.1. Observa, identifica y clasifica algunos materiales por sus propiedades: temperatura, dureza, textura, solubilidad, flotabilidad, densidad, peso/masa... y conoce algunos efectos que producen las fuerzas (velocidad y gravedad)
Crti.CN.4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen.	Est.CN.4.2.1. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y volumen de un cuerpo.
Crti.CN.4.3. Conocer leyes básicas que rigen las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	Est.CN.4.3.2. Conoce las leyes básicas que rigen las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación
Crti.CN.4.4. Realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	Est.CN.4.4.2. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química. Est.CN.4.4.3. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables. Est.CN.4.4.4. Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida y radiactividad.
Crti.CN.5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, las clasifica según el número de piezas, sus elementos y la manera de accionarlas. Est.CN.5.1.2. Observa, identifica y describe algunos de los operadores mecánicos de las máquinas
Crti.CN.5.3. Conocer las leyes básicas que rigen la transmisión de la corriente eléctrica en conductores y aislantes.	Est.CN.5.3.1. Identifica y construye, un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor. Est.CN.5.3.2. Observa e identifica algunos efectos de la electricidad. Est.CN.5.3.3. Expone ejemplos de materiales conductores y aislantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.CS.4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Edad Media y la Edad Moderna.	Est.CS.4.1.1 Define y relaciona el concepto de Edad Media y Edad Moderna.
Crit.CS.4.2. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.	Est.CS.4.2.2. Usa diferentes técnicas, herramientas y recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado, con la ayuda de gráficas y/o esquemas.
Crit.CS.4.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio algunos de los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la historia de Aragón y España (Edad Media, Edad Moderna)	Est.CS.4.3.2. Localiza en el tiempo y en el espacio algunos de los hechos fundamentales de la historia de Aragón y España describiendo las principales características de cada una de ellos. Est.CS.4.3.3. Relaciona y explica la forma de vida y organización social de Aragón y España de la Edad Media y Edad Moderna . Est.CS.4.3.4. Describe en orden cronológico los principales movimientos artísticos y culturales de la Edad Media y Moderna en Aragón y España. Est.CS.4.3.7. Identifica y secuencia los rasgos distintivos de las culturas que convivieron en los reinos peninsulares durante la Edad Media describiendo la evolución política, y los distintos modelos sociales. Est.CS.4.3.8. Explica las características de la Edad Moderna y algunos de los acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia en este periodo de tiempo (monarquía de los Austrias siglo XVI, XVII. Los Borbones siglo XVIII).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
<p>Se han evaluado todos los criterios de evaluación porque vienen dados en habilidades (comprensión y expresión oral y escrita).</p>	<p>Se han evaluado todos los estándares imprescindibles porque vienen dados en habilidades (comprensión y expresión oral y escrita)</p>
<p>Crit.ING.1.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej.: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p> <p>Crit.ING.2.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "y", "pero", "o"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Crit.ING.3.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: genitivo sajón, adjetivos posesivos, etc).</p> <p>Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas), aunque se sigan cometiendo errores básicos.</p>	<p>Est. ING.1.5.3. Interpreta adecuadamente estructuras sintácticas básicas en transacciones habituales sencillas (instrucciones o expresión de obligación, indicaciones de necesidad, peticiones, avisos).</p> <p>Est.ING.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) empleando estructuras sintácticas básicas aunque se comentan errores.</p> <p>Est.ING.3.5.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos y sabe utilizar estructuras sintácticas discursivas, como por ejemplo, expresión de relaciones lógicas, relaciones temporales, frases interrogativas y negativas con el verbo auxiliar, expresiones de tiempo.</p> <p>Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas, coordinando y uniendo estructuras sintácticas básicas.</p> <p>NO HEMOS EVALUADO O TRABAJADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparative sentences: Baboons are smaller than chimpanzees. Camels have got longer legs than hippos. Hippos are more dangerous than rhinos. - Past Simple of the verb to be: affirmative, negative, interrogative and short answer forms: I was good at PE. The sailors were scared. Was he quiet? No, he wasn't. - Past Simple of the there was/were structure: There was a storm. There were bells in the towers. There wasn't a lighthouse. Was there electricity? - Past Simple: affirmative, negative, interrogative and short answer forms of regular verbs: We visited the planetarium. I didn't study English. Did she design a dishwasher? Yes, she did.
<p>Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p> <p>Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p> <p>Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.</p>	<p>Est. ING.1.6.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue entre el léxico más importante y sus distintos grados de complejidad, en este tipo de mensajes.</p> <p>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.</p> <p>Est.ING.3.6.2. Localiza información específica en material informativo sencillo utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico relacionado con las tareas que tiene que realizar, para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o eventos.</p>

<p>Crit.ING.4.6. Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afianzarse en el aprendizaje del léxico.</p>	<p>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</p> <p>NO HEMOS EVALUADO O TRABAJADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - African animals: baboon, camel, cheetah, chimpanzee, cobra, gorilla, hippopotamus, leopard, rhinoceros, scorpion. - Comparative adjectives: smaller, bigger, faster, stronger, more social, more dangerous. - Prepositions of movement: around, along, over, through, under. - Natural world related: branch, dry, endangered species, escape, fennec fox, grass, hump, hunt, lake, pangolin, ranger, reserve, rock, tongue, venomous, wetlands. - Extra: canoe, comfortable. - Adjectives to describe people: artistic, brave, friendly, funny, hard-working, lazy, naughty, quiet, sporty, talkative. - Extra: ambition, automatic, awake, gold, hurling, leprechaun, mountain climber, mystery, South Pole, temperature, tower, university degree, wish. - Inventions: dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, quadcopter, remote control, Rubik's cube, solar panel, tablet, washing machine - Calendar years - Extra: drive, factory, jam, manage, mechanic, money, ordinary, peanut, playing cards, protection, safe, sailor, soldier, toothbrush, touch screen
--	--

CEIP JUAN XXIII NIVEL: 5º PRIMARIA ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
<p>Cri.EF.4.1. Combinar con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.</p>	<p>Est.EF.4.1.6. Combina con autonomía acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).</p>
<p>Cri.EF.5.2. Combina el uso de recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.</p>	<p>Est.EF.5.2.1. Est.EF.5.2.3. Est.EF.5.2.4. Coordina con otros de manera autónoma el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales sencillas sugeridas por el profesor.
Crit.EA.PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor.	Est.EA.PL.3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit. EA. MU. 1.2. Comentar obras musicales escuchadas y/o visualizadas, analizando sus elementos estructurales y formulando opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.	Est. EA. MU. 1.2.1. Clasifica y compara voces e instrumentos, iniciándose en el análisis de los elementos estructurales a partir de la audición de obras musicales: forma suite y sonata, armonía y matices expresivos. (Aprendizajes no trabajados)
Crit. EA. MU. 2.1. Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.	Est. EA. MU. 2.1.2. Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica (falta por completar la interpretación de las notas re agudo, mi agudo, fa, mi, re y do grave), ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria aplicando estos recursos en la creación de melodías sencillas. Est. EA. MU. 2.1.3. Extrae y analiza las características estilísticas, formales y textuales de canciones partiendo de su propia interpretación ampliando el repertorio en canciones a dos voces. Est. EA. MU. 2.2.2. Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática. (Aprendizajes no trabajados)
Crit. EA. MU. 3.1. Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motores expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.	Est. EA. MU. 3.1.1. Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal como solista o coordinado con otros compañeros tanto en creaciones propias como dirigidas. (Aprendizajes no trabajados)

CEIP JUAN XXIII NIVEL: 5º PRIMARIA ÁREA: RELIGIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
3.2 Conocer e interpretar el significado de los milagros de Jesús como acción de Dios.	3.2.2 Dramatiza con respeto algunos milagros narrados en los evangelios.
3.3 Comprender que Dios rescata a Jesús de la muerte.	3.3.1 Señala afirmaciones de los testigos recogidas en los primeros capítulos de los Hechos de los Apóstoles donde se reconoce que la resurrección es acción de Dios. 3.3.2 Reconstruye utilizando las tics los encuentros con el Resucitado que describen los relatos evangélico
4.1 Conocer y respetar la composición de la Iglesia.	4.1.1 Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.

CEIP JUAN XXIII NIVEL: 5º PRIMARIA ÁREA: VALORES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.VSC.3.4. Comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social; la relevancia de preservar los derechos libre expresión, opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.	Est.VSC.3.4.1. Analiza y expone con el apoyo de imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social. Est.VSC.3.4.2. Analiza y reflexiona sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
Crit.VSC.3.5. Comprender y valorar la importancia de los derechos del niño, la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia, analizando situaciones reales en el contexto escolar.	Est.VSC.3.5.1. Explica de forma creativa los derechos y deberes de igualdad entre hombres y mujeres y la necesidad de una igualdad en la asignación de las tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar. Est.VSC.3.5.2. Analiza, explica y valora los derechos básicos de los niños y las consecuencias negativas de la desprotección de la infancia justificando la necesidad de ayuda.
Crit.VSC.3.8. Valorar la importancia de prevenir accidentes domésticos, adoptar algunas medidas preventivas y ser capaz de realizarse primeros auxilios básicos en caso de necesidad.	Est.VSC.3.8.1 Analiza y expone la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida (malnutrición y obesidad, sedentarismo, falta de higiene,..). Est.VSC.3.8.2 Conoce las prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
<p>Crit.FR.1.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.</p>	<p>Est.FR.1.2.4.Reconoce palabras y frases cortas con apoyo gestual y visual utilizadas en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escribe, borra, lee, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje. <i>Referido a los siguientes contenidos no trabajados o no evaluados: expresión del gusto, expresión de la hora, vocabulario relativo a la alimentación y las asignaturas .</i></p>
<p>Crit.FR.1.5. Familiarizarse con los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual</p>	<p>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado. <i>Referido a la expresión y grado de gusto o disgusto de alimentos y asignaturas.</i></p>
<p>Crit.FR.2.6. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias</p>	<p>Est.FR.2.6.1 Hace presentaciones breves y sencillas dando información básica con ayuda y previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.). <i>Relativo a los contenidos arriba mencionados.</i></p>
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>Est.FR.3.1.1. Localiza palabras aisladas en informaciones muy simples si son apoyadas por material visual, con ayuda y si le son familiares (por ejemplo, el mismo, rutinas,...). <i>Relativo a los contenidos citados, además de la introducción de partitivos y artículos definidos junto al vocabulario de alimentos o asignaturas</i></p>
<p>Crit.FR.3.4. Distinguir alguna función comunicativa principal del texto (p. e. saludo, despedida, agradecimiento).</p>	<p>Est.FR.3.4.5.Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas...), siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas (felicitación,..) y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas,...). <i>No se han trabajado cuentos sobre la alimentación y las asignaturas; sí canciones.</i></p>
<p>Crit.FR.4.7. Iniciarse en la aplicación de patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	<p>Est.FR.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc. Intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas. <i>Referido a horarios escolares o alimentos que se toman a lo largo del día(o menú del comedor escolar)</i></p>