

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.LCL.4.1. Reconocer los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua(lectoescritura, vocabulario, clases de palabras)	Est. LCL 4.1.1. Identifica los pronombres personales en textos sencillos y su concordancia (género y número) Est. LCL 4.1.1. Identifica el verbo en textos sencillos. Est. LCL 4.1.2. Reconoce las formas verbales en pasado,presente y futuro para expresar oralmente vivencias y relatos de sucesos Est. LCL 4.1.3. Reconoce familias de palabras en el ámbito escolar y familiar.
Crit.LCL.4.3. Ampliar la adquisición de vocabulario y conocer las reglas de ortografía elementales y de concordancia, para favorecer una comunicación eficaz.	Est. LCL 4.3.3. Conoce y aplica la norma ortográfica (mb,mp) Est. LCL 4.3.3.Usa el guión para dividir palabras al final de la línea.
Crit.LCL.4.4. Reconocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	Est. LCL 4.3.1. Utiliza el uso del orden alfabético manejando y reconociendo este orden establecido en listados de la clase, guías, etc Est. LCL 4.4.4. Respeta el uso de la coma para separar las palabras que forman parte de una enumeración.
Crit.LCL.4.6. Identificar la variedad lingüística de España.	Est. LCL 4.6.1. Identifica la existencia de diferentes lenguas en España.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
CRIT,MAT 1.7.Resolver problemas relacionados con situaciones del entorno y valorar los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución.	EST.MAT.1.7.1 En el tratamiento de problemas sencillos realizar aproximación sobre los resultados esperados con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación.
CRIT. MAT. 3.5 Conocer las unidades de medida del tiempo, utilizándose para resolver problemas.	EST. MAT. 3.5.1 Conocer las unidades para medir el tiempo y utilizarlas adecuadamente. EST. MAT.3.5.3 Leer la hora en relojes digitales y analógicos(en punto, y cuarto, menos cuarto y media) EST. MAT. 3.5.4 Resolver problemas utilizando las medidas temporales.
CRIT. MAT.3.8 Resolver problemas utilizando medidas de longitud, tiempo y monedas.	EST. MAT. 3.8.1 Resolver problemas relacionados con las medidas trabajadas en situaciones cotidianas.
CRIT. MAT. 4.5 Reconocer e identificar objetos con forma de prisma o esfera.	EST. MAT. 4.5.1 Reconocer en su entorno más inmediato figuras de 3, 4, 5, y 6 lados. EST. MAT. 4.5.2 Reconocer e identificar primas y esferas.

**CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 2º PRIMARIA    ÁREA: C. NATURALES**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO</b>	<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS</b>
CRIT. C.N. 4.1 Observar e identificar materiales según sus propiedades.	EST. C.N. 4.1.1 Observar e identificar distintos materiales, conocer sus propiedades, y clasificarlos atendiendo a las propiedades más elementales: olor, sabor, textura, color,...
CRIT. C.N. 4.4 Planifica y realiza sencillas investigaciones.	EST. C.N. 4.4.1 Planifica y realiza con la ayuda del docente, sencillas experiencias y observa cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas. EST. C.N. 4.4.2 Identifica características de las energías luminosa, sonora, eléctrica y térmica. EST. C.N. 4.4.3 Conoce las energías no renovables.
CRIT. C.N. 5.1 Conoce distintas máquinas.	EST. C.N. 5.1.1 Identifica distintas máquinas del barrio. EST. C.N.5.1.3 Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las distintas máquinas y su utilidad en actividades cotidianas.
CRIT. C.N. 5.2 Montar y desmontar estructuras sencillas.	EST. c.n. 5.2.1 Realiza el montaje y desmontaje de una estructura sencilla atendiendo a un modelo dado.

**CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 2º PRIMARIA    ÁREA: C. SOCIALES**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO</b>	<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS</b>
CRIT. C.S. 2.14 Identificar los elementos principales del paisaje de montaña, de llanura y de costa.	EST. C.S. 2.14.1 Observa imágenes de paisajes e identifica sus elementos , clasificándolos según sea paisaje de montaña, de llanura y de costa.
CRIT.C.S. 2.15 Reconocer los principales elementos de relieve de su localidad.	EST. C.S. 2.15.1 Observa y enumera los elementos de relieve de su localidad.
CRIT. C.S. 4.2 Utilizar las unidades temporales básicas (presente, pasado y futuro) situando acontecimientos en la historia personal y familiar.	EST. C.S. 4.2.1 Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida y de los acontecimientos anuales en una secuencia temporal.
CRIT. C.S. 4.3 Identifica y utiliza las unidades de medida del tiempo.	EST. C.S. 4.3.1 Utiliza formas adecuadas a la situación del tiempo (días, semanas, meses, años, ayer, hoy, mañana, antes, después,...) en su discurso.
CRIT. C.S 4.4 Identificar cambios sencillos que se producen a lo largo del tiempo en su propia vida y en la de los demás.	EST. C.S. 4.4.1 Compara su propia vida con la de sus padres utilizando diferentes fuentes de información.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
<p>Crit.ING.1.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej.: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p> <p>Crit.ING.2.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "y", "pero", "o"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej.: tiempos verbales o en la concordancia.</p> <p>Crit.ING.3.5. Identificar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej.: genitivo sajón, adjetivos posesivos, etc).</p> <p>Crit.ING.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas), aunque se sigan cometiendo errores básicos.</p>	<p>Est. ING.1.5.3. Interpreta adecuadamente estructuras sintácticas básicas en transacciones habituales sencillas (instrucciones o expresión de obligación, indicaciones de necesidad, peticiones, avisos).</p> <p>Est.ING.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o preguntar cómo llegar a un lugar) empleando estructuras sintácticas básicas aunque se comentan errores.</p> <p>Est.ING.3.5.3. Comprende mensajes electrónicos, postales y tarjetas breves y sencillas que traten sobre temas familiares en contextos cercanos y sabe utilizar estructuras sintácticas discursivas, como por ejemplo, expresión de relaciones lógicas, relaciones temporales, frases interrogativas y negativas con el verbo auxiliar, expresiones de tiempo.</p> <p>Est. ING. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas, coordinando y uniendo estructuras sintácticas básicas.</p> <p><b>NO HEMOS EVALUADO O TRABAJADO:</b></p> <p>Est. ING.1.6.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue entre el léxico más importante y sus distintos grados de complejidad, en este tipo de mensajes.</p> <p>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.</p> <p>Est.ING.3.6.2. Localiza información específica en material informativo sencillo utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico relacionado con las tareas que tiene que realizar, para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o eventos.</p> <p>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</p> <p><b>NO HEMOS EVALUADO O TRABAJADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple affirmative: The frog's green.</li> <li>- Can para expresar habilidad: affirmative, negative, questions, short answers.</li> <li>- It's got (two eyes).</li> <li>- How many?</li> <li>- Present simple third person singular: She's clever.</li> <li>- Present simple questions and short answers: Is he tall?</li> <li>- Adjetivos posesivos: his, her</li> <li>- He's got (a blue cape).</li> <li>- Present continuous: affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- There's a (mummy).</li> </ul>

<p>Crit.ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias e intereses, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p> <p>Crit.ING.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p> <p>Crit.ING.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno cercano y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses formando hipótesis sobre los significados de palabras y expresiones que se desconocen usando pistas textuales y contextuales.</p> <p>Crit.ING.4.6. Conocer y practicar la escritura de un repertorio limitado de vocabulario escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias para afianzarse en el aprendizaje del léxico.</p>	<p>Est. ING.1.6.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y distingue entre el léxico más importante y sus distintos grados de complejidad, en este tipo de mensajes.</p> <p>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (indicar sus aficiones, Intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; hablar brevemente sobre temas de su interés; decir lo que le gusta y no le gusta usando estructuras sencillas) aplicando léxico muy utilizado relacionado con temas de su propio interés.</p> <p>Est.ING.3.6.2. Localiza información específica en material informativo sencillo utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico relacionado con las tareas que tiene que realizar, para ayudar a comprender las situaciones nuevas como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o eventos.</p> <p>Est. ING. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos o chats), en la que habla sobre temas cercanos, da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</p> <p><b>NO HEMOS EVALUADO O TRABAJADO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales: bat, bird, butterfly, duck, frog, hedgehog, lizard, squirrel</li> <li>- Verbos: climb, hop, jump, run, see, sing, swim, talk, walk</li> <li>- Números: 1-20</li> <li>- Adjetivos: clever, fast, invisible, scary, short, strong, tall, thin</li> <li>- Profesiones: doctor, firefighter, police officer, teacher</li> <li>- Otros: cape, cinema, costume, floor, superhero, teddy</li> <li>- Verbos: drawing, drinking, eating, listening, reading, taking a photo, talking</li> <li>- Partes del cuerpo de los animales: arm, head, horn, leg, teeth</li> <li>- Otros: cross, Egyptian, everybody, Ice Age, mammoth, mummy, museum, real</li> </ul>
--	--

<p style="text-align: center;">CEIP JUAN XXIII      NIVEL: 2º PRIMARIA      ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA</p>	
<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO</p>	<p style="text-align: center;">ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS</p>
<p>Cri.EF.4.1. Comprender y resolver, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.</p>	<p>Est.EF.4.1.6. Comprende y resuelve, con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.</p>
<p>Cri.EF.5.2. Comprender los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento resolviendo estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico, etc., para elaborar producciones con intención artística o expresiva</p>	<p>Est.EF.5.2.1. Representa, desde un guión pautado por el docente, personajes, acciones u objetos, etc., para resolver situaciones sugeridas utilizando alguno de los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.</p>

**CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 2º PRIMARIA    ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO</b>	<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS</b>
<b>Crit.EA.PL.1.2.Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de elaborar imágenes sencillas propias a partir de lo observado.</b>	<b>Est.EA.PL.1.2.3.Examina imágenes en contextos próximos y distingue entre retrato, bodegón, paisaje y marina. Est.EA.PL.1.2.4.Compone imágenes con fotografías.</b>
<b>Crit.EA.PL.1.3.Manejar sencillos programas informáticos para retocar imágenes.</b>	<b>Est.EA.PL. 1.3.1.Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.:Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes.</b>
<b>Crit.EA.PL.2.2.Representar de forma personal ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</b>	<b>Est.EA.PL.2.2.2.Conoce los colores primarios y los secundarios y realiza sencillas composiciones plásticas con ellos.</b>
<b>Crit.EA.PL.2.5.Elaborar obras tridimensionales con plastilina.</b>	<b>Est.EA.PL.2.5.1.Elabora obras tridimensionales con plastilina.</b>

**CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 2º PRIMARIA    ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA: MÚSICA**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO</b>	<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS</b>
<b>CRIT. EA. MU 1.2 Diferenciar y reconocer fuentes sonoras y elementos sencillos de la estructura de piezas musicales a partir de la audición activa.</b>	<b>EST. EA. MU 1.2.1 Distingue voces, instrumentos y componentes rítmicos y melódicos básicos reconociendo la forma binaria (AA, AB).</b>
<b>CRIT. EZ. MU 3.1 Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo, adecuándose al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.</b>	<b>EST. EA. MU 3.1.4 Ajusta su movimiento a la pareja en piezas musicales y actividades de movimiento coordinando la lateralidad.</b>

**CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 2º PRIMARIA    ÁREA: RELIGIÓN**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO</b>	<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS</b>

**CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 2º PRIMARIA    ÁREA: VALORES**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO</b>	<b>ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS</b>
<b>Crit.VSC.1.1. Manifestar una actitud de respeto a uno mismo y hacia los demás.</b>	<b>Est.VSC.1.1.1 Est.VSC.1.1.3. Conoce el valor del respeto y la dignidad personal y las practica en las relaciones con sus compañeros. Est.VSC.1.1.2. Conoce el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.</b>
<b>Crit.VSC.1.3. Desarrollar capacidades para tomar decisiones descubriendo estrategias para superar frustraciones con ayuda del adulto.</b>	<b>Est.VSC.1.3.2. Identifica con ayuda del docente problemas sociales presentes en el ámbito escolar.</b>
<b>Crit.VSC.3.21. Contribuir en la medida de sus posibilidades a la conservación del medio ambiente en acciones concretas del centro.</b>	<b>Est.VSC.3.21.1. Conoce e identifica con ayuda del docente los cambios en el medio cercano provocados por el ser humano en el medio. Est.VSC.3.21.3. Muestra comportamientos para la conservación del medio ambiente p. ej. el reciclaje y uso responsable.</b>