

## ANEXO

### Aprendizajes no realizados/no evaluados o en desarrollo a consecuencia de la supresión de las clases presenciales durante el tercer trimestre del curso 2019/20

CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 1º PRIMARIA    ÁREA: LENGUA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit. LCL. 3.6. Expresar por escrito ideas muy básicas dando a conocer sus gustos y opiniones en situaciones sencillas dirigidas por el profesor.	Est. LCL. 3. 6. 1. Expresa por escrito ideas muy sencillas. <b>En proceso.</b>
Crit. LCL. 4.1. Conocer los conocimientos básicos sobre la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las primeras reglas de ortografía, para favorecer una comunicación eficaz.	Est. LCL 4. 1.3. Conoce con ayuda del profesor el significado de nuevas palabras. <b>En proceso.</b>
Crit. LCL. 4.3. Adquirir un vocabulario básico manejando diferentes textos sencillos orales y escritos con ayuda del profesor.	Est. LCL 4. 3. 1. Incorpora en su expresión oral nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos: rutinas escolares y familiares, aficiones y gustos personales, aspectos del entorno inmediato (Por ejemplo: actividades, paisaje, etc.). <b>En proceso</b>

CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 1º PRIMARIA    ÁREA: MATEMÁTICAS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.MAT.2.6. Operar con los números aplicando las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar.	Est.MAT.2.6.1. Realiza sumas y restas con números naturales hasta la centena. <b>Nos ha faltado trabajar la suma llevando.</b>
Crit.MAT.2.8. Conocer y utilizar algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta la centena en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar.	Est.MAT.2.8.1.Utiliza algoritmos estándar de suma, resta de números naturales hasta la centena en la resolución de problemas en el entorno escolar y familiar. <b>Nos ha faltado trabajar problemas en los que hubiera que sumar llevando.</b>  Est.MAT.2.8.12. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta en situaciones de la vida cotidiana. <b>En proceso.</b>
Crit.MAT.3.5 Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.	Est.MAT.3.5.1. Conoce alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día <b>Nos ha faltado trabajar la introducción a la hora y los minutos.</b>

CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 1º PRIMARIA    ÁREA: C. NATURALES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crti.CN.5.1. Conocer diferentes máquinas.	Est.CN.5.1.1. Identifica diferentes máquinas del entorno familiar. Est.CN.5.1.3. Observa e identifica alguna de las aplicaciones de las máquinas del entorno familiar y su utilidad para facilitar las actividades cotidianas.

CEIP JUAN XXIII    NIVEL: 1º PRIMARIA    ÁREA: C. SOCIALES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.CS.2.2. Observar e identificar el Sol, la luna y las estrellas como componentes de su entorno espacial más cercano.	Est.CS.2.2.1. Localiza en una imagen el Sol, la Luna, las estrellas en el entorno espacial.
Crit.CS.3.9. Describir los trabajos de las personas de su entorno, identificar las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.	Est.CS.3.9.1. Asocia el nombre de algunas profesiones comunes al tipo de actividad que realizan enlazando imágenes /textos. Est.CS.3.9.2. Describe oralmente el trabajo que desempeña algún miembro de su familia indicando el lugar y la actividad que desempeña.
Crit.CS.3.15. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y reconociendo los más adecuados para las personas y/o mercancías.	Est.CS.3.15.2 Enumera diferentes medios de transporte individual y colectivo y los incluye en frases orales y/o escritas coherentes, asociando el medio de transporte más adecuado para personas/mercancías

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
<p>Crit.ING.1.1. Localizar palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercano</p>	<p>Est.ING.1.1.6. Identifica palabras sueltas, cuando escucha una presentación sobre temas cotidianos, como por ejemplo: uno mismo, comidas y bebidas, para hacer una aproximación al significado del mismo.  <b>NOS HA FALTADO TRABAJAR</b>                      -Partes del cuerpo:arms,legs,feet.knee,toes,head.                      -comidas y bebidas.                      -instructions for actions: walk hop,dance.stamp,wave, turn round,run,jump.                      -Shapes: rectangle,triangle circle, square.</p>
<p>Crit.ING.1.5. Percatarse de la existencia de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. ej: Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...)</p>	<p>Est.ING.1.5.3. Localiza palabras aisladas en estructuras elementales relacionadas con información personal (nombre, edad...), cuando se dirigen a él, en transacciones habituales sencillas  <b>NOS HA FALTADO TRABAJAR</b>                      -Present simple con el verbo like:Do you like...? Yes I do /No.I don't.                      -Verbo can /can't para habilidades.                      -Is It a...? Yes it is/ No it isn't.                      -Is it (big/small)?</p>
<p>Crit.ING.1.7. Percatarse de la existencia de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y con sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara</p>	<p>Est.ING.1.7.3. Localiza patrones sonoros y de entonación muy básicos en saludos y despedidas, preguntas personales.  <b>NOS HA FALTADO TRABAJAR (Phonics)</b>                      -The initial sound "m" as in "mum".                      -The initial sound "t" as in "toes".                      -The initial sound "h" as in "hat".                      -The initial sound "p" as in "parrot".</p>
<p>Crit.ING.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como "y" ), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Est.ING.2.5.2. Repite frases de uso común en el aula (p.ej.: What's this? Is it black?), reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.  <b>NOS HA FALTADO TRABAJAR</b>                      - the structure How old are you? I'm....</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Cri.EF.4.1. Realizar e identificar acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural aprovechando las posibilidades del centro escolar.	Est.EF.4.1.6. Realiza e identifica con la ayuda docente, acciones motrices para decodificar información y adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.
Cri.EF.5.2. Conoce e identifica alguno de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico...) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	Est.EF.5.2.1. Conoce e identifica alguno de los recursos para representar personajes, acciones u objetos, etc. individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.EA.PL.1.2. Nombrar características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas.	Est.EA.PL.1.2.4. Compone imágenes con fotografías en trabajo individual.
Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	Est.EA.PL.2.2.6. Conoce algunos nombres significativos de creadores.
Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	Est.EA.PL.3.1.1. Conoce con ayuda del profesor los conceptos de horizontalidad y verticalidad

CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.EA.MU.2.2. Expresar las características básicas de obras musicales mediante el cuerpo, la voz y los instrumentos.	Est.EA.MU.2.2.3. Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión, diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra y repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco.  FALTA: Reconocer y diferenciar la negra, dos corcheas y silencio de negra como figuras musicales con características propias cada una, y utilizarlas en producciones rítmicas y melódicas.

CEIP JUAN XXIII NIVEL: 1º PRIMARIA ÁREA: RELIGIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS

CEIP JUAN XXIII NIVEL: 1º PRIMARIA ÁREA: VALORES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO TRABAJADOS, NO EVALUADOS O EN PROCESO	ESTÁNDARES IMPRESCINDIBLES ASOCIADOS
Crit.VSC.1.4. Formar una imagen positiva de sí mismo, identificando sus señas de identidad con ayuda del adulto.	Est.VSC.1.4.1. Identifica rasgos característicos de su personalidad con ayuda del docente.
Crit.VSC.2.6. Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros.	Est.VSC.2.6.2. Manifiesta habilidades sociales en sus actuaciones en el aula con ayuda del docente.